**Des compositions progressives en français langue seconde, niveau 1**

**Qu’est-ce que c’est ?**

Série de trois compositions conçues pour être rédigées les unes à partir des autres. Les exigences d’écriture et les compétences recherchées sont graduées.

**Objectifs**

* Mieux maitriser la phrase simple.
* Rendre l’étudiant plus indépendant dans la rédaction du texte.
* Rendre l’étudiant plus indépendant dans la révision de son texte.
* Développer un sentiment de satisfaction par rapport à l’écriture en français chez l’étudiant.

M**oyens**

* Guide d’autocorrection : guide qui permet à l’étudiant de réviser dans sa composition chaque compétence ciblée.
* Correcticiel Antidote avec accompagnement et formation : guide qui permet à l’étudiant de réviser dans sa composition chaque compétence ciblée à l’aide d’un outil technologique offert à tous.

**Principes CUA**

**Action et expression**

*Développer les compétences grâce à un soutien échelonné en situation de pratique et de performance.*

**Engagement**

*Varier les exigences et les ressources pour rendre les défis plus stimulants.*

**Engagement***.*

*Développer les stratégies d’autorégulation et la faculté d’adaptation de l’étudiant.*

**Action et expression**

*Utiliser plusieurs outils d’élaboration et de composition.*

*Soutenir la planification et l’élaboration de stratégies..*

**Représentation**

*Guider le traitement, la visualisation et la manipulation de l’information.*

*Maximiser le transfert et la généralisation.*

**Évaluation**

* Composition C1 :

Évaluation formative; Rédigée au laboratoire;

Remise électronique;

Correction électronique au stylo vert : phrases simples réussies identifiées

* Composition C2 :

Évaluation sommative; Rédigée en classe à partir de la C1 corrigée;

Révisée en classe avec le guide d’autocorrection;

Remise de la composition et du guide format papier;

Correction avec code de correction

* Composition C3 :

Évaluation sommative; Rédigée au laboratoire à partir de la C2 corrigée;

Révisée au laboratoire avec Antidote;

Remise électronique de la composition;

Correction avec code de correction



udlatdawson@dawsoncollege.qc.ca

Catherine Soleil, Laure Galipeau,

Effie Konstantinopoulos

Collège Dawson

**Action et expression**

*Améliorer la capacité de l’étudiant d’assurer le suivi de ses progrès.*

*Optimiser l’accès aux outils et aux technologies de soutien.*

**Engagement**

*Augmenter le retour d’information pour une plus grande maitrise.*