



Pratiques pédagogiques CUA

PPT CUA

Compositions progressives

Évaluation de l'oral

Évaluation sommative

À faire

- Diapositives qui conservent **le même thème**
- **Diapositive titre** différente des **diapositives de contenu**
- ARIAL ou autre police **sans empattement**
- **Taille** de la police: **36** (si possible, mais pas moins que 28)

PPT CUA

- Application de la CUA dans la représentation d'une PPT

– À faire



– À ne pas faire



À faire

- Maximiser le contraste entre le texte et le fond
 - Lumières en salle de classe
 - Toujours moins de contraste avec le projecteur
- Maximum de 7-8 lignes par diapositive
- Maximum de 7 mots par ligne

À faire

- Images en couleur
- Images et tableaux « taggués »
- Toujours ajouter une légende avec les tableaux
- Texte dans le $\frac{3}{4}$ haut de la diapositive; images dans le $\frac{1}{4}$ bas de la diapositive.

À NE PAS faire

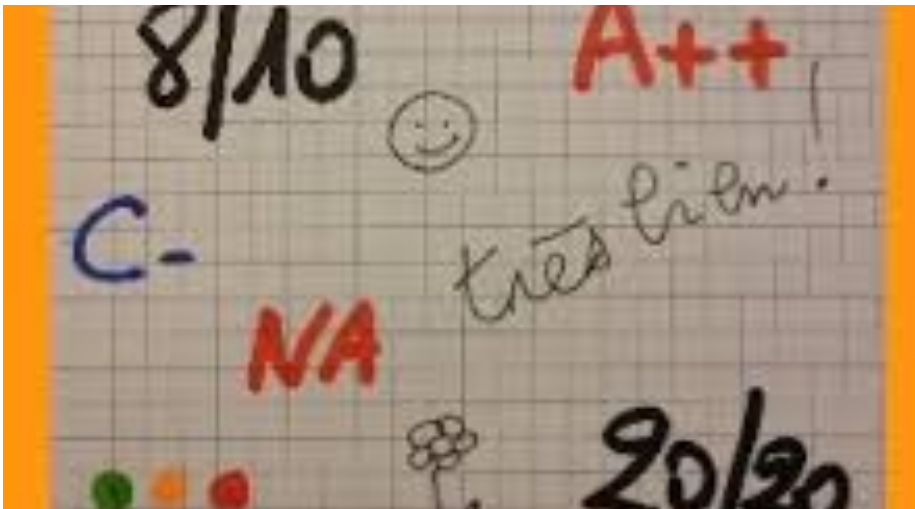
- Effets sur les polices:
 - Ombrages
 - Soulignement ou *italique*
 - **Police trop originale**
- Trop de texture ou de mouvement
- Tout en majuscules

À NE PAS faire

- Tableaux trop grands
- Espacement trop resserré entre les lignes
- Paragraphes

Des évaluations et des compétences!

Repenser
Flexibilité



Choix
Formatif

Compositions progressives en français langue seconde

- Problématique:
 - Faire écrire un texte de 250 mots
 - Contrôle de la qualité de la langue de base
- Outils d'évaluation:
 - Quizz
 - Compositions
 - Révision

- Profil de l'étudiant
 - Faibles connaissances
 - Pauvre motivation
 - Pauvre estime de soi

Compositions progressives en français langue seconde

- Série de 3 compositions
- Exigences d'écriture graduées
- Guide d'autocorrection
- Antidote et accompagnement

- Abandon des quizz
- Abandon des révisions de texte avec explications grammaticales

Évaluation de l'oral

- Problématique:
 - Exposé d'au moins 4 minutes
 - Orateur ou locuteur?
- Outils d'évaluation:
 - Présentations en salle de classe sur 2 ou 3 périodes
 - Grille de correction

- Profil de l'étudiant
 - Pratique orale médiocre
 - Anxiété
 - Pauvre estime de soi

Évaluation de l'oral

- Alternatives dans le format
 - en classe
 - grand groupe
 - petits groupes
 - individuel
 - en vidéo
- Alternatives offertes systématiquement à tous

- Gain de 1 ou 2 cours
- Reprises offertes à tous

Évaluation sommative

- Problématique:
 - Réviser la matière de la session
- Outils d'évaluation:
 - Test écrit final pour tous

- Profil de l'étudiant
 - Anxiété
 - Difficulté d'organisation pour la révision
 - Échecs élevés

Évaluation sommative

- Alternatives dans le format
 - en classe
 - examen traditionnel
 - à la maison
 - examen à créer
- Alternatives offertes systématiquement à tous à l'avance

- Engagement des étudiants
- Taux de réussite plus élevé

Inclusion

